

**Freitag, 18.2.2022, 19 Uhr, Vernissage**

Wir freuen uns sehr, Sie und Ihre Freunde herzlich zur Ausstellungseröffnung zu begrüßen.

**19 Uhr im Kabinett: triAngel**

**Pit Arens, Edualc, Sabine Peuckert**

Zeichnung, Objekt, Malerei

Katharina Plate – Baßtrichtaphonklarinetten, Improvisation

**19.30 Uhr Korrespondenzen im Raum**

Laudatio: Dr. Simone Tippach-Schneider, Berlin

**Freitag, 25.2.2022, 19 Uhr, Film: »Aznavour by Charles«**

1948 schenkte Edith Piaf Charles Aznavour eine Paillard-Bolex-

Kamera, die er sein Leben lang behielt. Bis 1982 drehte er unzählige Stunden von Bildmaterial, das er 2018 kurz vor seinem Tod sichtete – und daraus einen Film erstellte.

Eintritt: 5 Euro

**Freitag, 18.3.2022, 19 Uhr, Lesung**

**»Der Burgzerstörer«**

**Andreas Becker liest eigene Geschichten**

Eintritt: 6 Euro, ermäßigt: 4 Euro

**Freitag 25.3.2022, 18 Uhr, Finissage**

**Führung durch die Ausstellung**

mit Annette Gundermann, Sabina Grzimek

und Robert Schmidt-Matt, anschließend Gespräch

**GALERIE AMALIENPARK | RAUM FÜR KUNST · Ausstellung vom 19.2. bis 26.3.2022 · [www.amalienpark.de](http://www.amalienpark.de)**

Galerie Amalienpark | Raum für Kunst, 13187 Berlin-Pankow, Breite Straße 23, Telefon Galerie: 030-33 02 80 95 / E-Mail: [info@amalienpark.de](mailto:info@amalienpark.de) [www.amalienpark.de](http://www.amalienpark.de) / Öffnungszeiten: Dienstag–Freitag 14–19 Uhr, Samstag 12–17 Uhr / ÖPNV: U- und S-Bhf Pankow, Bus 255, M27, Tram M1, 50 Parken ist im Rathaus-Center Pankow möglich. Der Eingang ist ebenerdig und für Rollstuhlfahrer zugänglich. / Wir danken der regelmäßigen Förderung durch die Cajewitz-Stiftung sowie der freundlichen Unterstützung des Freundeskreises der Galerie. / Es gelten die aktuellen Bestimmungen zur Corona-Epidemie. Weitere Informationen finden Sie auf unsere Webseite.

Abbildung Vorderseite: Annette Gundermann »Variationen zum Thema Blau« 1993, verschiedene Papiere, Kleister / Reproduktionen: Bernd Petrikat



# Korrespondenzen im Raum

**Annette Gundermann  
Sabina Grzimek  
Robert Schmidt-Matt**



Robert Schmidt-Matt  
»Abgedreht« 2021, Reinhardtsdorfer Sandstein



Sabina Grzimek  
»Das Pferd« 2013/21, Gips – farbig, Unikat